



Este robot manejado por computadora es símbolo de la tecnología moderna

Apocalipsis

Marco Denevi (1922–) is a popular contemporary writer of fiction and playwright from Argentina. Since first winning acclaim in 1955 with his novel *Rosaura a las diez*, he has been one of Argentina's most prolific writers. In particular, Denevi is very skilled in writing extremely short stories. In *Falsificaciones* (1966), a book of short prose fantasies, he borrowed facts, situations, and characters from classical mythology and world literature and rewrote them to comment on contemporary society. In particular, Denevi is concerned about the effects of technology on modern man, a theme that appears with regularity in his entire work.

ANTES DE LEER

PALABRAS IMPORTANTES Y MODISMOS

The **Palabras importantes y modismos** list presents key words and expressions from the reading that follows. Look at these new words and their meanings. Then, with a classmate, create sentences using each one. After reading, you will have the opportunity to use the words again within the context of the reading. You will want to work with these key words and expressions in the same way with each reading in the book.

a fines de	at the end of
alcanzar	to reach, achieve
bastar	to be sufficient, enough
dar un paso	to take a step
empezar (ie) a + infinitivo	to begin (<i>doing something</i>)
terminar por + infinitivo	to end up by (<i>doing something</i>)

REPASO DE VERBOS

Complete las oraciones con el pretérito de los verbos entre paréntesis.

- Yo ____ (apretar) un botón y las máquinas empezaron a funcionar.
- La cosa ____ (ocurrir) así: las máquinas habían alcanzado tal perfección que los hombres no tenían que hacer nada.
- Los hombres ____ (desaparecer) porque ya no eran necesarios.
- Pablo ____ (desconectar) las máquinas y de pronto el mundo cambió.
- En la oscuridad me ____ (tropezar) con una máquina que tranquilamente limpiaba la cocina.
- Hoy pienso que la extinción de la raza humana es imposible. Ayer, por un momento, ____ (pensar) de modo diferente.
- Acababa de entrar en la casa cuando me ____ (dar) cuenta de que las máquinas se multiplicaban.
- Nosotros ____ (llegar) a las cinco de la tarde.
- Ellos ____ (comenzar) a pensar en la posibilidad de la extinción de la raza humana.
- Ayer nosotros ____ (ver) la llegada de las nuevas máquinas, las máquinas capaces de pensar por los hombres.

ESTRATEGIAS PARA LEER

Anticipating Content

Because of the high correlation between subject familiarity and reading comprehension, a reader should take full advantage of all the clues that may serve as a guide to understanding the content of what is to be read. Among such clues, one might consider information about the author of the piece. Reading a novel by Agatha Christie, we expect to be involved in the process of solving a mystery, since we know that Agatha Christie wrote this kind of fiction. In addition to biographical information, titles are also important. Elements such as titles, prefaces, and epigraphs, while not a part of the story proper, do convey a voice and a perspective—a point of view that enables the reader to construct an image of a work before it is actually read.

Before reading this story, do the following.

1. Review the meaning of the word *apocalypse*.
2. Try to recall other works of fiction that deal with the theme of the apocalypse.
3. Quickly reread the brief biographical introduction to Denevi. Is there information supplied here that seems to relate to the title of the story?
4. Suppose for a moment that you were an author writing on the theme of the apocalypse. Can you imagine some of the scenarios you might employ to describe the events implied by this term?

Apocalipsis



LA EXTINCIÓN DE LA RAZA de los hombres se sitúa aproximadamente a fines del siglo XXXII. La cosa ocurrió así: las máquinas habían alcanzado tal perfección que los hombres ya no necesitaban comer, ni dormir, ni hablar, ni leer, ni escribir, ni pensar, ni hacer nada. Les bastaba apretar¹ un botón y las máquinas lo hacían todo por ellos. Gradualmente fueron desapareciendo las mesas, las sillas, las rosas, los discos con las nueve sinfonías de Beethoven, las tiendas de antigüedades,² los vinos de Burdeos,³ las golondrinas,⁴ los tapices flamencos,⁵ todo Verdi, el ajedrez, los telescopios, las catedrales góticas, los estadios de fútbol, la Piedad de Miguel Ángel,⁶ los mapas, las ruinas del Foro Trajano,⁷ los automóviles, el arroz, las secuoyas gigantes, el Partenón. Sólo había máquinas. Después los hombres empezaron a notar que ellos mismos iban desapareciendo paulatinamente⁸ y que en cambio las máquinas se multiplicaban. Bastó poco tiempo para que el número de los hombres quedase reducido a la mitad y el de las máquinas se duplicase. Las máquinas terminaron por ocupar todos los sitios disponibles.⁹ No se podía dar un paso ni hacer un ademán¹⁰ sin tropezarse con una de ellas. Finalmente los hombres fueron eliminados. Como el último se olvidó de desconectar las máquinas, desde entonces seguimos funcionando.

¹to push ²antiques ³Bordeaux ⁴swallows ⁵los... Flemish tapestries ⁶la... Michelangelo's Pietà: a representation of the Virgin Mary holding the body of Jesus Christ in her lap ⁷las... the ruins of Trajan's (Roman) forum ⁸gradually ⁹available ¹⁰gesture

DESPUÉS DE LEER

CUESTIONARIO

1. ¿En qué siglo, según el autor, se sitúa la extinción de la raza humana?
2. ¿Qué es lo que ya no necesitaba la gente?
3. ¿Qué cosas gradualmente fueron desapareciendo?
4. ¿Qué es lo que había quedado?

5. ¿Quiénes empezaron a desaparecer?
6. ¿Qué se le olvidó al último hombre?
7. ¿Quién está hablando en la última frase del cuento? ¿Cuál es la importancia de esta voz?

ESTUDIO DE PALABRAS

A. Complete las oraciones con palabras o expresiones de **Palabras importantes y modismos**.

1. No se podía _____ sin tropezarse con una de las máquinas.
2. _____ del siglo XXXII la raza de los hombres va a ser extinta.
3. A los hombres les _____ apretar un botón y las máquinas lo hacían todo por ellos.
4. Los hombres _____ notar que las máquinas se multiplicaban.
5. Las máquinas _____ ocupar todos los sitios.
6. Las máquinas habían _____ tal perfección que los hombres ya no necesitaban comer.

B. While recognizing cognates is an easy first step in word guessing, it is also possible to use your knowledge of how individual words are constructed to find out what they mean. Recognizing suffixes and prefixes can enable you to deduce meaning quickly. Listed below are three common Spanish suffixes and examples of each.

1. -mente	normalmente	<i>normally</i>
2. -dad, -tad	individualidad	<i>individuality</i>
	libertad	<i>freedom</i>
3. -ología	sicología	<i>psychology</i>

Based on the preceding models, guess the meaning of the following words.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. biología | 5. personalidad |
| 2. clandestinamente | 6. sociología |
| 3. inmortalidad | 7. facultad |
| 4. perfectamente | 8. criminología |

El Cuento Hispánico: A Graded Literary Anthology. 4ta edición.